













PROTECTION DES BIENS CULTURELS

Rapport annuel 5 décembre 2019

Luca Cimino
1lt PBC





QU'ELLES SONT LES MISSIONS DE LA PBC ?

A COURT TERME

✓ Être prêt, en cas d'urgence, à faire le nécessaire pour minimiser les dégâts occasionnés sur les biens culturels situés sur le territoire de l'ORPC.

A LONG TERME

✓ Garantir, grâce à la création d'une documentation de sécurité, *une trace* des biens culturels situés sur le territoire de l'ORPC afin de les reconstruire, si besoin est.



QU'EST-CE QU'UN BIEN CULTUREL?

« les biens, meubles ou immeubles, qui présentent une grande importance pour le patrimoine culturel des peuples, » (OFPP inventaire PBC 2009)



QU'EST-CE QU'UN BIEN CULTUREL ?







AU SENS DE LA LOI SUR LE TRANSFERT DES BIENS CULTURELS (LTBC)

Pour être considéré comme un bien culturel au sens de la loi (art. 2 al. 1 LTBC), l'objet doit:

- •appartenir à l'une des catégories définies dans <u>l'article 1 de la Convention de l'UNESCO de 1970</u>;
- •à titre religieux ou profane, revêtir de l'importance pour l'archéologie, la préhistoire, l'histoire, la littérature, l'art ou la science.



https://www.bak.admin.ch/bak/fr/home/patrimoine-culturel/transfert-des-biens-culturels/qu est-ce-qu un-bien-culturel-au-sens-de-la-loi-sur-le-transfert.html

BIEN CULTUREL D'IMPORTANCE NATIONALE (A)

3202 en CH

150 à Ge

COLLECTIONS

• 46 collections (dans musée d'histoire musée des beaux-arts, musée d'ethnographie...)

EDIFICES

- 43 habitations et leurs annexes (ruines de châteaux, maisons de maîtres, villas, palais urbains...)
- 28 bâtiments publiques (musées, mairies, salles de concert, opéra, halles d'expositions...)
- 10 édifices religieux
- 7 mémoriaux, monuments statues ou fontaines
- 4 infrastructures de transport (ex. pont butin)
- 2 installations militaires et de défenses

OBJETS ARCHEOLOGIQUES

• 10 objets archéologiques (néolithique, âge de bronze, époque romaine, moyen-âge...)



3) STATISTIQUES OBJETS (A) OFPP (2013)

BIEN CULTUREL D'IMPORTANCE REGIONALE (B)

221 à Ge

29 territoire ORPC



EDIFICES

• 27 édifices



COLLECTIONS

- 2 collections
 - Collection lampes Argand
 - Collection musée militaire genevois



BIEN CULTUREL D'IMPORTANCE COMMUNALE (C)

1 sur territoire intercantonal ORPC



EDIFICES

- 1 édifice
 - Ile Calvin (Pregny-Chambésy)



Versoix: Domaine Bartholony (Sans Souci)





Gd-Saconnex: Eglise Saint hyppolyte





Bellevue: Villa Bella Vista (Mission d'Algérie)





Collex-Bossy: Domaine du Château de Collex





Céligny: Temple et presbytère

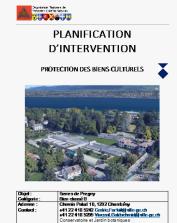




Pregny-chambésy: Serres de Pregny







Pregny-chambésy: Serres de Pregny Exercice d'intervention aux Serres de Pregny







BIEN CLASSÉ D'IMPORTANCE COMMUNALE (C)

Pregny-chambésy: Edifice lle Calvin





BASES LEGALES

BASES LÉGALES INTERNATIONALES

- Convention de La Haye du 14 mai 1954 pour la protection des biens culturels en cas de conflit armé (RS 0.520.3), ratifiée par la Suisse en 1962.
- Deuxième Protocole du 26 mars 1999 à la Convention de La Haye de 1954 (RS 0.520.33), ratifié par la Suisse en 2004.
- Convention concernant les mesures à prendre pour interdire et empêcher l'importation, l'exportation et le transfert de propriété illicites des biens culturels

BASES LÉGALES NATIONALES

- Loi fédérale sur la protection des biens culturels en cas de conflit armé, de catastrophe ou de situation d'urgence*1 (520.3 LPBC)
- Loi fédérale sur le transfert international des biens culturels
- Ordonnance sur la protection des biens culturels en cas de conflit armé, de catastrophe ou de situation d'urgence (520.31 OPBC)
- Loi fédérale du 4 octobre 2002 sur la protection de la population et sur la protection civile (LPPCi, RS 520.1), en vigueur depuis le 1er janvier 2004

BASES LEGALES

BASES LÉGALES GENEVOISES

 Règlement d'application des dispositions fédérales sur la protection des biens culturels en cas de conflit armé (RAPBC)

« Art. 8 Tâches des communes

Les communes sont responsables des tâches principales suivantes :

- a) informations à donner au canton sur les biens culturels à protéger sur leur territoire;
- b) exécution des mesures de protection pour les biens culturels qui sont leur propriété ou qui leur sont confiés :
 - 1° construction des abris et aménagement des abris de fortune et d'autres installations de protection,
 - 2° établissement de l'inventaire des biens culturels d'importance locale, (4)
 - 3° constitution des documents pour les biens meubles et immeubles, 4
 - 4° acquisition du matériel prescrit, 4
 - 5° apposition des écussons des biens culturels, y compris ceux des particuliers, 4
 - 6° entretien des abris et du matériel, 4
 - 7° incorporation et tenue du contrôle des personnes astreintes,
 - 8° organisation des exercices pour le personnel, 4
 - 9° préparation de l'évacuation des biens meubles désignés. 4 "